

BASES FESTIVAL DE LA VOZ COMEDUC 2021

Objetivos:

- Promover un espacio de expresión musical y social para los estudiantes, funcionarios y apoderados, por medio del canto para desarrollar sus capacidades artísticas y sentido de pertenencia con la institución.
- Generar instancias de crecimiento personal e integral donde se potencie el vínculo entre estudiantes, funcionarios, padres y apoderados con el establecimiento y la Fundación Educacional Comeduc, para motivar y descubrir nuevos talentos y fomentar la sana convivencia escolar.

SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL

1. Podrán participar todo alumno/a, que esté cursando entre 1º a 4º medio, matriculados en el año 2021 en uno de los Liceos de la Fundación Educacional Comeduc.
2. Podrán participar directivos, profesores, asistentes de la educación y auxiliares que trabajen en un Colegios de la Fundación Educacional Comeduc.
3. Podrán participar padres, madres y/o apoderados de estudiantes matriculados en uno de los 19 colegios de la Fundación Comeduc.
4. Existirán tres categorías de concurso: Estudiantes, funcionarios y apoderados.
5. Cada establecimiento de la Fundación Educacional Comeduc deberá presentar un representante de estudiante, siendo las otras dos categorías voluntarias para la final del Festival de la Voz.
6. Para la categoría Padres y apoderados, sólo podrán participar los apoderados oficiales o suplentes registrados en el libro de matrícula del establecimiento.
7. Cada colegio generará un sistema de selección interna de los representantes.
8. Cada establecimiento (GCE) será responsable de enviar al Encargado de Comunicaciones de la Fundación, dos videos por cada participante finalista, uno de 59 segundos (para RRSS y Jurado preselección) y otro con la canción completa (para canal de YouTube de la Fundación). Los videos deben llevar en la imagen el nombre del alumno, liceo que representa y nombre de la canción, como generador de carácter en el margen inferior. También se debe adjuntar la ficha de cada uno de ellos.
9. El video deberá ser grabado con un teléfono celular, de forma vertical. Con una

resolución mínima de 720p HD (16:9, estéreo)

10. Las canciones podrán ser de estilo libre, quedando exentos los temas musicales que no representen los valores de nuestra Fundación.
11. El representante puede estar acompañado con pista musical.
12. La preselección de los cinco finalistas estará a cargo de cinco Ejecutivos de Casa Central, que elegirá según rúbrica de evaluación.
13. Si existiera empate entre lugares, el jurado tomará una decisión sobre el resultado.
14. Existirá un premio especial llamado “Artista más popular” y se entregará a aquel participante que logre la mayor cantidad de “me gusta”, en un periodo de tiempo determinado en la red social Comeduc establecida para la ocasión. Este premio es independiente a los lugares que pueda lograr los participantes según la evaluación del jurado.

SOBRE LA FINAL

1. Los finalistas serán informados a través de una transmisión en vivo por las redes sociales de la Fundación.
2. Tendrán una semana para preparar un nuevo videoclip de máximo 4 minutos de duración.
3. La ceremonia final se llevará a cabo mediante una transmisión vía streaming, en ella los animadores presentarán a los participantes finalistas según categoría.
4. Las premiaciones se realizarán según las siguientes categorías:
 - 1er, 2do y 3er lugar, mejor intérprete categoría estudiante
 - Mejor intérprete categoría colaborador
 - Mejor intérprete categoría padres y/o apoderados
 - Mejor videoclip categoría todo competidor
 - Artista más popular todo competidor

CRONOGRAMA

Convocatoria a casting por establecimiento. Los establecimientos eligen (según criterios determinados por cada Liceo) 1 representante por categoría para participar del final del Festival de la voz, Comeduc 2021.	Del 5 al 16 de Abril
Cada Liceo envía un email al Encargado de Comunicaciones de Comeduc (felipeherrera@comeduc.cl) donde se incluye: dos videos por cada participante finalista, uno de 59 segundos (para RRSS y Jurado preselección) y otro con la canción completa (para canal de YouTube de la Fundación).	Viernes 23 (00.00) a viernes 30 (11.59 am) de Abril
El área de comunicaciones publicará en la RRSS, establecida para estos efectos, cada uno de los videos representantes de los Liceos.	Lunes 3 de mayo
Se inicia proceso de votaciones para la categoría artista más popular. Se establecerá como el más popular el video con más “me gusta”, en la rrss establecida Nota: Serán descalificados aquellos videos que utilicen boots.	Lunes 3 de mayo al viernes 7 (11.59 am) de Mayo.
Transmisión en vivo “Finalistas Festival de la voz 2021”	Miércoles 12 de mayo
Streaming final “Festival de la voz COMEDUC 2021”.	Miércoles 19 de mayo

PREMIACIÓN

1er lugar, Mejor intérprete estudiantes	Por definir
2do lugar, Mejor intérprete estudiantes	Por definir
3er lugar, Mejor intérprete estudiantes	Por definir
1er lugar, Mejor intérprete colaborador	Por definir
1er lugar, Mejor intérprete apoderado	Por definir
1er lugar, Mejor video clip	Por definir
Cantante más popular	Por definir
Resto de participantes	Por definir

**FICHA DE PARTICIPANTES
FESTIVAL DE LA VOZ COMEDUC 2021**

Nombre completo del participante	
Colegio	
Curso	
Categoría	
Título de la canción que interpretará	
Autor de la canción que interpretará	

Nombre completo del participante	
Colegio	
Curso	
Categoría	
Título de la canción que interpretará	
Autor de la canción que interpretará	

Nombre completo del participante	
Colegio	
Curso	
Categoría	
Título de la canción que interpretará	
Autor de la canción que interpretará	

Nombre del profesor responsable	
Número telefónico	

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PARTICIPANTES
FESTIVAL DE LA VOZ COMEDUC 2021**

Nombre del jurado	
Nombre del participante	
Colegio del participante	
Categoría	

	1 Punto	2 Puntos	3 Puntos	4 Puntos	Ptje
Expresividad	El intérprete carece de expresiones faciales y corporales adecuados al tema interpretado.	El intérprete presenta muy pocas expresiones faciales y corporales adecuados al tema interpretado.	El intérprete presenta adecuadas expresiones faciales respecto del tema interpretado.	El intérprete presenta excelente expresión facial y corporal. Se ajustan totalmente al tema interpretado	
Movimiento	No se mueve en escena. Se muestra inseguro.	Se mueve muy poco en escena. La mayoría de las veces proyecta inseguridad y falta de desplante.	Se mueve generalmente con desplante y seguridad.	Se mueve en escena con desplante y seguridad.	
Tono	Presenta muy pocos tonos precisos y seguros	Algunos tonos son precisos y seguros	Presenta algunos errores aislados en el tono, pero en su mayoría la interpretación es segura y precisa	No presenta errores y su tono es muy atractivo.	
Fraseo	El fraseo es inconsistente, no se entiende lo que canta.	El fraseo es consistente la menor de las veces. Pocas veces se entiende lo que canta.	El fraseo es consistente la mayoría de las veces. Solo en ocasiones no se entiende lo que canta.	El fraseo es consistente y entendible en todo momento	
Memoria	Olvida recurrentemente la letra de la canción	Olvida en más de tres ocasiones la letra de la canción	Olvida en una o dos tres ocasiones la letra de la canción	Conoce la letra de la canción perfectamente y no la olvida.	
Total					